

Primària

Plàstica 5

Programació

Trimestre 1

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
5. Competències: descriptors i acompliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Primer trimestre

Descripció de la unitat

Tots els coneixements que l'alumne ha adquirit en cursos passats es veuran reforçats i augmentats en aquesta unitat trimestral.

Dediquem un especial interès, a l'inici, a l'observació de la perspectiva, les tècniques típiques del dibuix, a la indagació de tècniques conegudes i a l'experimentació amb les llums i les ombres, i amb els materials coneguts. Tampoc no oblidem la importància que té el coneixement d'autors i moviments artístics en la conservació del nostre patrimoni cultural.

Els continguts mínims essencials del trimestre són:

- L'experimentació amb la quadrícula com a mitjà per a dibuixar.
- L'anàlisi de les imatges per mitjà de les noves tecnologies de la informació.
- La indagació sobre les possibilitats plàstiques que ofereixen els elements naturals.
- L'exploració de les tècniques i dels materials utilitzats en les obres artístiques.
- La creativitat plàstica.

Temporalització

Des de setembre fins a desembre.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Distingir els colors càlids i freds i la seua influència en la composició d'un paisatge segons l'hàbitat.
- Conèixer i posar en pràctica el contrast de color entre llums i ombres.
- Valorar el patrimoni artístic en diferents manifestacions: escultura, pintura al fresc, arquitectura...
- Apreciar els matisos de color en les barreges amb blanc i negre, i repassar la classificació dels colors càlids i freds.
- Realitzar composicions imitant el procés informàtic.
- Realitzar treballs de disseny en relació amb la publicitat.
- Indagar en les possibilitats creatives a partir d'un traç suggeridor.
- Utilitzar la quadrícula com el procediment del dibuix a escala.
- Exercitar l'observació d'una obra pictòrica per a compondre un puzle amb formes rectangulars.
- Integar els elements de la naturalesa a la composició plàstica.
- Manejar formes rectangulars per a compondre un puzle.
- Aprofitar el material reciclable i representar elements arquitectònics.
- Construir elements tridimensionals amb formes retallades i encunyades.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Indagació sobre les possibilitats expressives dels elements naturals. • Aplicació dels colors blanc i negre de forma intencionada. • Anàlisi de les imatges per mitjà de les noves tecnologies. • Identificació de l'escultura i de la pintura com a manifestacions artístiques. • Preparació d'un cartell publicitari com a element propi. • Exploració i experimentació de la tècnica de l'estampació. • Anàlisi dels espais utilitzant nocions mètriques: la quadrícula. • Predisposició a l'originalitat i la creativitat en la realització de l'obra plàstica. • Anàlisi de la perspectiva per mitjà de l'obra artística. • Realització individual d'una escultura amb material reciclat. • Revisió i reflexió sobre les tasques efectuades. • Construcció d'estructures amb una guia prèvia. 	1. Representar escenes naturals utilitzant el llenguatge plàstic i visual.	1.1. Realitza composicions d'elements naturals que transmeten sensacions.
	2. Descriure els colors aplicats i comprova el resultat en desenvolupar les diferents barreges.	2.1. Aplica de manera adequada la barreja dels colors primaris amb el blanc i el negre.
	3. Observar les noves tecnologies de la informació com a mitjà de disseny.	3.1. Dibuixa animals partint d'un esbós realitzat amb les noves tecnologies.
	4. Reconèixer l'escultura i la pintura com a demostració plàstica.	4.1. Representa amb el clarobscur la sensació de volum en una escultura.
	5. Experimentar amb el disseny de cartells com un mitjà de comunicació.	5.1. Fa el seu propi cartell publicitari.
	6. Realitzar imatges amb la tècnica de l'estampació.	6.1. Analitza les possibilitats de la tècnica de l'estampació, i experimenta la creativitat i la facilitat amb els nous materials.
	7. Identificar els elements bàsics i hi utilitza les nocions mètriques.	7.1. Utilitza i maneja els elements que estructuraven l'espai gràfic: la quadrícula.
	8. Mostrar interès i cura pels materials, desenvolupant la iniciativa i la creativitat de l'alumne.	8.1. Combina els colors per utilitzar-los correctament en la composició, i destaca la creativitat i l'originalitat en la creació plàstica.
	9. Experimentar amb la perspectiva dins d'una obra artística.	9.1. Maneja els efectes visuals de la perspectiva, observant una obra d'art.
	10. Manejar el material reciclat per a la realització d'una escultura.	10.1. Valora els recursos fets servir per a realitzar una escultura.

	11. Representar volums utilitzant els encunys.	11.1. Construïx objectes utilitzant la retallada, el plegatge i l'enganxada de peces de diverses formes per a dissenyar objectes tridimensionals.
--	--	---

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL DOSSIER D'APRENENTATGE

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard buscarem evidències dels alumnes que en mostren la seua evolució en cada un.

En l'annex d'avaluació es proposa un dossier d'aprenentatge d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggerix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que consideren més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al dossier d'aprenentatge
1.1. Realitza composicions d'elements naturals que transmeten sensacions.	<ul style="list-style-type: none"> Composició de diferents paisatges per a representar hàbitats diferents i un paisatge de muntanya.
2.1. Aplica de manera adequada la barreja dels colors primaris amb el blanc i el negre.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuix i acolorit de fruites barrejant els colors primaris amb el blanc i el negre.
3.1. Dibuixa animals partint d'un esbós realitzat amb les noves tecnologies.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboració d'un animal imitant el procediment de dibuix per ordinador.
4.1. Representa amb clarobscur la sensació de volum en una escultura.	<ul style="list-style-type: none"> Representació d'una escultura de Botero mitjançant la tècnica d'ombreig a llapis.
5.1. Fa el seu propi cartell publicitari.	<ul style="list-style-type: none"> Disseny i elaboració d'un cartell publicitari d'un tema ecològic.
6.1. Analitza les possibilitats de la tècnica de l'estampació, i experimenta la creativitat i la facilitat amb els nous materials.	<ul style="list-style-type: none"> Composició de flors amb la tècnica d'estampació amb l'esponja i la pintura al tremp.
7.1. Utilitza i maneja els elements que estructuren l'espai gràfic: la quadrícula.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuix a escala d'un paisatge d'un elefant i del seu entorn utilitzant la quadrícula.
8.1. Combina els colors per utilitzar-los correctament en la composició, i en la creació plàstica destaca la creativitat i l'originalitat.	<ul style="list-style-type: none"> Combinació i barreja dels colors produint nous tons i contrastos entre clars i foscos.
9.1. Maneja els efectes visuals de la perspectiva, observant una obra d'art.	<ul style="list-style-type: none"> Observació d'un quadre de Rafael i apreciació de la perspectiva representada. Realització del puzzle corresponent.
10.1. Valora els recursos fets servir per a realitzar una escultura.	<ul style="list-style-type: none"> Construcció d'un pont romà amb material reciclable.
11.1. Construïx objectes utilitzant la retallada, el plegatge i l'enganxada de peces de diverses formes per a dissenyar objectes tridimensionals.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboració d'obres tridimensionals amb formes retallades i encunyades.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ACOMPLIMENTS

Competència	Descriptor	Acompliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprén el missatge visual i l'expressa amb paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals. Maneja conceptes típics de les arts visuals i s'expressa amb facilitat en explicar els procediments específics de l'activitat artística.
	<i>Pla lector:</i> divertir-se amb la lectura.	Lectura compressiva de les ordres de treball i dels textos informatius de les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per a solucionar problemes i comprendre el que ocorre al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compositiu. Relaciona els coneixements adquirits per a dibuixar utilitzant la quadrícula.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seues creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establits.	Adquirix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient, la utilitat de l'arquitectura romana o la vida prehistòrica.
	<i>Educació en valors:</i> aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprén a tindre autoestima, a respectar i a valorar els treballs aliens, a cuidar la natura, a tindre hàbits saludables, i a compartir idees creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats	Valora la creació plàstica com un medi d'expressió. Aprén a unir coneixement i entreteniment i

	des dels coneixements previs del tema.	n'aprecia la utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Identifica la creació plàstica com a medi d'expressió i enriquiment cultural.

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Representem paisatges.

- Observem la presència dels colors freds i càlids en paisatges corresponents a diferents hàbitats i els representem (LA).
- Representem un paisatge de muntanya amb contrast de llums i ombres (LA).

Tasca 2: Treballem el color.

- Representem fruites amb els colors primaris barrejats amb el blanc i amb el negre (LA).
- Componem paisatges tenint en compte la temperatura del color i el contrast entre tons clars i foscos (LA).
- Componem un cartell tenint en compte la funció del color en el missatge publicitari (LA).

Tasca 3: Utilitzem les formes geomètriques.

- Construïm un pont romà amb material reciclable (LA).
- Realitzem un dibuix amb quadrícula (LA).

Tasca 4: Treballem la creativitat personal.

- Dibuixem motius a partir d'un traç que ens resulta suggeridor o evocador (LA).
- Elaborem un cartell tenint en compte el disseny creatiu (LA).

Tasca 5: Realitzem activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Observem *La escola d'Atenes* i realitzem el puzle corresponent (LA).

Tasca 6: Treballem la textura.

- Realitzem estampacions de pintura al tremp amb esponja (LA).

Tasca 7: Realitzem activitats manipulatives.

- Realitzem objectes tridimensionals amb formes encunyades (LA).
- Construïm un motiu arquitectònic amb material reciclable (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o els motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gustos i les preferències en els aspectes que es consideren variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: agrupar els alumnes en grups de tres o quatre xiquets i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per a treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per a atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com en minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i quines estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?